

# 三島ゆうゆう祝祭管弦楽団 登録団員募集

## ～オーディション開催のお知らせ～

### 応募資格

- (1)三島ゆうゆう祝祭管弦楽団団員として相応しい人格と演奏技術を有する者。
- (2)日本国内在住者に限り(国籍は問わない)。

### 採用について

- (1)審査で合格と判断された方は、年間 3 回程度のコンサートを予定する三島ゆうゆう祝祭管弦楽団の団員として登録いたします。
- (2)コンサートでは、曲目により編成が変わる関係上、出演しない場合もございますので、ご了承ください。
- (3)団員への報酬、また団費徴収などはありません。
- (4)コンサートチケットの販売協力をお願いします。

### 応募要領

- (1)募集受付期間 2024年4月1日(月)～2024年5月2日(木)
- (2)オーディション審査(内容)

#### 1.応募

下記アドレスの応募フォームから必要事項を記入してご送信ください。

応募フォーム: <https://forms.gle/7inDn9ZRBHnWFFYi8> →



応募フォーム

#### 2.実技審査

課題曲(ソロ曲とオケ曲)を確認のうえ、ご準備ください。

#### 3.実施日・場所

##### ○ 弦楽器

2024年5月10日(金)19:00～21:00 (演奏開始時間は通知します)

三島市民文化会館 第2練習室 (ウォームアップは第1練習室)

##### ○ 金管・木管・打楽器

8月または9月を予定

※いずれの楽器もソロ曲でピアノ伴奏がある場合は、応募フォームに☑を入れてください。

#### 4.課題曲

別紙を参照ください。

#### (3)審査の結果について

2024年5月13日までにメールで通知します。

### <その他>

\*オーディション参加のための費用は、全て応募者本人の負担となります。

\*個人情報は厳重に管理し、オーディション以外の目的には使用いたしません。

\*審査内容に関してのお問合せについては、一切お答えすることはできません。

<応募書類の送付先及び問合せ先>

〒410-0049 沼津市江原町 4-25 特定非営利活動法人 静岡地域教育芸術協会

三島ゆうゆう祝祭管弦楽団 オーディション係(担当:川嶋)

E-mail lefa.npo@gmail.com TEL055-955-7211

# 三島ゆうゆう祝祭管弦楽団 登録団員オーディション課題曲

ヴァイオリン	<p>【ソロ曲】 モーツァルト バイオリンコンチェルト3・4・5番 第1楽章から1曲を選択 バイオリンパートソロ曲は、各曲それぞれ提示部まで 3番…冒頭～57小節間、4番…冒頭～68小節間、5番…冒頭～73小節間</p> <p>【オーケストラスタディ】 ①ベートーヴェン 交響曲1番 第4楽章1stパート 6小節目 vivace～78小節目まで ②ブラームス 交響曲3番 第3楽章1stパート 冒頭～35小節目まで</p>
ヴィオラ	<p>【ソロ曲】 J.C.バッハ ヴィオラ協奏曲 第1楽章 12小節目アウフタクト～67小節目 1拍目まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 ① ブラームス 交響曲第3番 第1楽章より 77小節目から83小節目、165小節目から168小節目、187小節目から201小節目 ② モーツァルト 「魔笛」序曲より 27小節目から63小節目</p>
チェロ	<p>【ソロ曲】 バッハ 無伴奏チェロ組曲 第1番プレリュード 22小節目まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 ベートーヴェン 交響曲第5番 第2楽章より 1～10小節目と114～123小節目</p>
コントラバス	<p>【ソロ曲】 カプツィィ コントラバス協奏曲 50～87小節</p> <p>【オーケストラスタディ】 ベートーヴェン 交響曲第5番 第3楽章より 1～95小節</p>
フルート	<p>【ソロ曲】 フルート:モーツァルト フルート協奏曲二長調 K.314 第1楽章 32小節～76小節目まで ピッコロ:ヴィヴァルディ ピッコロ協奏曲八長調 RV443 第1楽章 19小節～42小節目、50小節～73小節目まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲 冒頭～4小節、21小節～26小節2拍目まで</p>
オーボエ	<p>【ソロ曲】 W.A.モーツァルト オーボエ協奏曲八長調 K.314 第1楽章 32小節目～76小節目まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 ① メンデルスゾーン 交響曲第3番「スコットランド」より 第2楽章 32～46小節目および83～100小節</p>
クラリネット	<p>【ソロ曲】 ウェーバー クラリネット協奏曲第2番 第3楽章 185小節目から最後まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 ①オッフェンバック 「天国と地獄」序曲 35小節目 ②レスピーギ ローマの松 ジャニコロの松 4小節目アウフタクト～19小節目まで</p>
ファゴット	<p>【ソロ曲】 モーツァルト ファゴット協奏曲第1楽章 102～152小節目</p> <p>【オーケストラスタディ】 モーツァルト フィガロの結婚序曲 156～164, 214～236小節目</p>

ホルン	<p>【ソロ曲】 モーツァルト ホルン協奏曲第3番 第1楽章 28小節の4拍目から111小節まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 上吹き希望:チャイコフスキー 交響曲第5番 第2楽章 8小節目から24小節目の2拍目まで (1番パート) 下吹き希望:ベートーヴェン 交響曲第9番 第3楽章 82小節目から97小節目の1拍目まで (4番パート)</p>
トランペット	<p>【ソロ曲】 ハイドン トランペット協奏曲変ホ長調 第1楽章 38小節目から83小節目まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 ムソルグスキー/ラヴェル編 組曲「展覧会の絵」よりプロムナード 1小節目から8小節目まで</p>
トロンボーン	<p>テナートロンボーン</p> <p>【ソロ曲】 F. David Konzertino Es-dur より 第1楽章 練習番号 A から C の1拍目まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 W. A. Mozart “Requiem” Tuba mirum solo</p> <p>バストロンボーン</p> <p>【ソロ曲】 F. David Konzertino B-dur より 第1楽章 練習番号 A から C の1拍目まで</p> <p>【オーケストラスタディ】 L. v. Beethoven Symphony No.9 第4楽章 595小節1拍前～602小節</p>
チューバ	<p>【ソロ曲】 ボルドーニ チューバのための43のベルカント練習曲より NO.7 1～47小節目まで (B♭管及びC管で演奏)</p> <p>【オーケストラスタディ】 ニルンベルクのマイスタージンガー前奏曲より 158小節目～172小節目 (F管で演奏)</p>
パーカッション	<p>※ティンパニ、スネア、シロフォンのいずれかを選択。複数も可。</p> <p>ティンパニ</p> <p>①スネアドラム: 二つ打ち ②ベートーヴェン 交響曲第9番 第1楽章 16小節～35小節 ③チャイコフスキー 交響曲第4番 第1楽章 323小節～352小節</p> <p>打楽器</p> <p>①スネアドラム: 二つ打ち ②スネアドラム リムスキー=コルサコフ シェヘラザード 第3曲 ③シロフォン コダーイ ハーリヤーノシュから終曲 VI 全体</p>

【楽譜について】 オークストラスタディの譜面は指定箇所のみ、応募申し込み後に Email で送付いたします。  
数日かかる場合がありますが、ご了承ください。